ジェームズ・ウォン・ハウ

James Wong Howe

【フィルモグラフィ】

ファニー・レディ（1975）	撮影
はるかなる南部（1970）	撮影
男の闘い（1969）	撮影
愛すれど心さびしく（1968）	撮影
セコンド／アーサー・ハミルトンからトニー・ウィルソンへの転身（1966）	撮影
雨のニューオリンズ（1965）	撮影
太陽の中の対決（1965）	撮影
栄光の野郎ども（1965）	撮影
暴行（1963）	撮影
ハッド（1962）	撮影
わが恋は終りぬ（1960）	撮影
媚薬（1958）	撮影
老人と海（1958）	撮影
成功の甘き香り（1957）	撮影
地獄の拍車（1957）	撮影
バラの刺青（1955）	撮影
ピクニック（1955）	撮影
愛しのシバよ帰れ（1952）	撮影
ファイター（1952）	撮影
その男を逃すな（1951）	撮影
大城塞（1950）	撮影
鷲と鷹（1950）	撮影
アリゾナのバロン（1950）	撮影
ウチの亭主と夢の宿（1948）	撮影
追跡（1947）	撮影
愛情のすきま風（1947）	撮影
ボディ・アンド・ソウル（1947）	撮影
密使（1945）	撮影
決死のビルマ戦線（1945）	撮影
先制攻撃（1945）	撮影
渡洋爆撃隊（1944）	撮影
死刑執行人もまた死す（1943）	撮影
電撃作戦（1943）	撮影
空軍／エア・フォース（1943）	撮影
北極星（1943）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ヤンキー・ドゥードゥル・ダンディ（1942）	撮影
虚栄の花（1942）	撮影
嵐の青春（1942）	撮影
いちごブロンド（1941）	撮影
栄光の都（1940）	撮影
エイブ・リンカーン（1940）	撮影
偉人エーリッヒ博士（1940）	撮影
ロイター特派員（1940）	撮影
熱帯（1940）	撮影
オクラホマ・キッド（1939）	撮影
流れ者・さすらう二人（1939）	撮影
カスバの恋（1938）	撮影
再び戦場へ（1937）	撮影
トム・ソーヤ（1937）	撮影
ゼンダ城の虜（1937）	撮影
無敵艦隊（1937）	撮影
猛獣師の子（1935）	撮影
古城の妖鬼（1935）	撮影
ハリウッド・パーティー（1934）	撮影
影なき男（1934）	撮影
男の世界（1934）	撮影
力と栄光（1933）	撮影
大西洋横断（1931）	撮影
光に叛く者（1931）	撮影
ソレルと其の子（1927）	撮影
決死隊（1927）	撮影
人罠（1926）	撮影
アラスカン（1924）	撮影
ピーター・パン（1924）	撮影
懐しの谿（1923）	撮影
最後の一人迄（1923）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.