

マイルズ・コノリー

Myles Connolly

【フィルモグラフィ】

アンデルセン物語 (1952)	原作
マイ・サン・ジョン／赤い疑惑 (1952)	脚本
花婿来たる (1951)	脚本
愛の立候補宣言 (1948)	脚本
嘘つきお嬢さん (1946)	脚本
雲流るるはてに (1946)	脚本
百万人の音楽 (1944)	脚本
ターザン紐育へ行く (1942)	原作, 脚本
ターザンの黄金 (1941)	脚本
入江の向うの家 (1940)	原案