吉成曜

【フィルモグラフィ】

サイバーパンク エッジランナーズ（2022）	キャラクターデザイン
BNA　ビー・エヌ・エー（2020）	監督,絵コンテ
プロメア（2019）	絵コンテ
リトルウィッチアカデミア（2017）	原作,キャラクター原案,監督,絵コンテ
宇宙パトロールルル子（2016）	エフェクトアーティスト
リトルウィッチアカデミア　魔法仕掛けのパレード（2015）	監督,絵コンテ,原案,キャラクターデザイン,作画監督
BATTLE SAURS Opening Animation（2015）	原画
リトルウィッチアカデミア（2013）	作画監督,原案,キャラクターデザイン,監督,原画,美術設定
キルラキル（2013）	セットデザイン,絵コンテ
パンティ＆ストッキング with ガーターベルト（2010）	コンセプトアート,コンテ,演出,作画監督,原画,設定協力
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破（2009）	原画
劇場版 天元突破グレンラガン　螺巌篇（2009）	メカニックデザイン
屍姫 玄（2009）	オープニング・原画
劇場版 天元突破グレンラガン　紅蓮篇（2008）	メカニックデザイン
屍姫 赫（2008）	オープニング・原画
天元突破グレンラガン（2007）	メカニックデザイン
この醜くも美しい世界（2004）	モンスターデザイン
忘却の旋律（2004）	メカニックデザイン
フリクリ（2000）	絵コンテ
人狼　ＪＩＮ－ＲＯＨ（1999）	原画
超機動伝説ダイナギガ（1998）	オープニングアニメーション・原画
新世紀エヴァンゲリオン（1995～1996）	原画,メカ作監

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.