アラン・マック

Alan Mak

麥兆輝

【フィルモグラフィ】

インテグリティ／煙幕（2019）	監督,脚本
ミッション：アンダーカバー（2017）	監督
インターセプション　盗聴戦（2014）	監督,脚本
サイレント・ウォー（2012）	監督,脚本
ダブルフェイス　潜入捜査編（2012）	オリジナル脚本
盗聴犯　～狙われたブローカー～（2011）	監督,脚本
三国志英傑伝　関羽（2011）	監督,脚本
ジ・エレクション　仁義なき黒社会（2010）	製作
盗聴犯　～死のインサイダー取引～（2009）	監督,脚本
大捜査の女（2008）	監督,脚本
傷だらけの男たち（2006）	監督,脚本
ディパーテッド（2006）	オリジナル脚本
頭文字[イニシャル]D THE MOVIE（2005）	監督
インファナル・アフェアIII　終極無間（2003）	監督,脚本
インファナル・アフェア　無間序曲（2003）	監督,脚本
１：９９　電影行動（2003）	監督
インファナル・アフェア（2002）	監督,脚本
ファイナル・ロマンス　天若有情ＩＩＩ（2001）	監督
エンドレス・アフェア（2000）	監督,脚本
曖昧な週末（1999）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.