

清水友佳子

【フィルモグラフィ】

傲慢と善良（2024）	脚本
366日（2024）	脚本
リバーサルオーケストラ（2023）	脚本
THE MYSTERY DAY（2023）	脚本
彼女はキレイだった（2021）	脚本
最愛（2021）	脚本
最愛 ディレクターズカット版（2021）	脚本
ホテルロイヤル（2020）	脚本
エール（2020）	作
わたし、定時で帰ります。（2019）	脚本
ポイズンドーター・ホーリーマザー（2019）	脚本
わたし、定時で帰ります。 ディレクターズカット版（2019）	脚本
リバーズ（2017）	脚本
あいの結婚相談所（2017）	脚本
今野敏サスペンス 確証～警視庁捜査三課（2017）	脚本
不機嫌な果実（2016）	脚本
今夜は心だけ抱いて（2014）	脚本
女はそれを許さない（2014）	脚本
夜行観覧車（2013）	脚本
リミット（2013）	脚本
背の眼（2012）	脚本
CO 移植コーディネーター（2011）	脚本
華和家の四姉妹（2011）	脚本
あり得ない！（2010）	脚本
タンブリング（2010）	脚本
イエスタデイズ（2008）	脚本
イタズラなKiss（2008）	シリーズ構成, 脚本
介助犬ムサシ ～学校へ行こう～（2007）	脚本
女子アナー直線！（2007）	脚本
手紙（2006）	脚本
最終兵器彼女（2006）	脚本
レガッタ 君といた永遠（2006）	脚本
27歳の夏休み（2005）	脚本
君が思い出になる前に（2004）	脚本
CROSS（2001）	原案