

ジョン・A・アロンゾ

John A. Alonzo

ジョン・アロンゾ □ John Alonzo

生年月日 1934//

出身地 アメリカ／テキサス州ダラス

没年 2001/03/14

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------|--------|
| デュースワイルド (2002) | 撮影 |
| F A I L SAFE 未知への飛行 (2000) | 撮影 |
| ランスキー アメリカが最も恐れた男 (1999) | 撮影 |
| ボイスレター (1998) | 撮影 |
| グラスハープ／草の豎琴 (1995) | 撮影 |
| ジェネレーションズ／STAR TREK (1994) | 撮影 |
| 恐竜小僧 (ジュラシック・ボイ) (1994) | 撮影 |
| スーパーヒーロー／メテオマン (1993) | 撮影 |
| ハウスシッター／結婚願望 (1992) | 撮影 |
| クール・ワールド (1992) | 撮影 |
| ネイビー・シールズ (1990) | 撮影 |
| ガーディアン／森は泣いている (1990) | 撮影 |
| 背徳の囁き (1989) | 撮影 |
| マグノリアの花たち (1989) | 撮影 |
| 証人を消せ／レンタ・コップ2 (1988) | 撮影 |
| 潮風のいたずら (1987) | 撮影 |
| キツイ刑事 (デカ) (1987) | 撮影 |
| 恋のじゃま者 (1986) | 撮影 |
| ジョ・ジョ・ダンサー (1986) | 撮影 |
| 未来警察 (1984) | 撮影 |
| ザッツ・ショック (1984) | 撮影 |
| ゲット・アウト／青春超特急 (1984) | 撮影 |
| スカーフェイス (1983) | 撮影 |
| ブルーサンダー (1983) | 撮影 |
| クロスクリーク (1983) | 撮影 |
| ゾロ (1981) | 撮影 |
| トム・ホーン (1980) | 撮影 |
| ノーマ・レイ (1979) | 撮影 |
| この喝采をあなたに！ (1979) | 監督, 撮影 |
| ストリッパー／母の素顔 (1979) | 監督, 撮影 |
| 名探偵再登場 (1978) | 撮影 |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ブラック・サンデー (1977) | 撮影 |
| すばらしき仲間たち (1977) | 撮影 |
| テリー・サバラスの 犯罪病棟 (1977) | 撮影 |
| がんばれ！ベアーズ (1976) | 撮影 |
| 続・ローズマリーの赤ちゃん／悪魔の子が生まれて8年が経った… (1976) | 撮影 |
| ダイアン・キートン／可愛い女 (1975) | 撮影 |
| さらば愛しき女よ (1975) | 撮影 |
| おかしなレディ・キラー (1975) | 撮影 |
| いくたびか美しく燃え (1975) | 撮影 |
| コンラック先生 (1974) | 撮影 |
| チャイナタウン (1974) | 撮影 |
| 黄金のプロジェクト (1973) | 撮影 |
| イエス号の航海 (1973) | 撮影 |
| 裸の猿 (1973) | 撮影 |
| おかしな結婚 (1972) | 撮影 |
| サウンダー (1972) | 撮影 |
| ビリー・ホリデイ物語／奇妙な果実 (1972) | 撮影 |
| 死の透視／爆弾魔を追う超能力教授 (1972) | 撮影 |
| 汝のウサギを知れ (1972) | 撮影 |
| ハロルドとモード／少年は虹を渡る (1971) | 撮影 |
| バニシング・ポイント (1971) | 撮影 |
| 血まみれギャングママ (1970) | 撮影 |
| 荒野の七人 (1960) | 出演 :ミゲル |