マルセル・レルビエ

Marcel L'Herbier

生年月日 1890/04/23

出身地 フランス／パリ

【フィルモグラフィ】

人でなしの女／イニューメン (1986)	監督, 脚本
ポンペイ最後の日 (1950)	監督, 脚本
ラ・ボエーム (1944)	監督
幻想の夜 (1942)	監督
仏蘭西座 (1938)	監督
背信 (1937)	監督
海のつはもの (1936)	監督
火の夜 (1936)	監督
栄光の道 (1935)	監督
かりそめの幸福 (1935)	監督, 脚本
戦ひの前夜 (1935)	監督, 脚本
黄色の部屋 (1931)	監督
バラライカ (1929)	監督, 脚本
金 (1928)	監督, 脚本
春来りなば (1927)	監督
幻影 (1927)	監督, 脚本
生けるパスカル (1924)	監督, 脚本
人でなしの女 (1924)	監督, 脚本
嘆きのピエロ (1924)	監修
歓楽の商人 (1923)	監修
エル・ドラドオ (1921)	監督
海の人 (1920)	監督, 脚本