アラン・パーカー

Alan Parker

生年月日 1944/02/14
出身地 イギリス／ロンドン
没年 2020/07/31
関連人物 アレックス・パーカー（息子）
ジェイク・パーカー（息子）

【バイオグラフィ】

■６０年代からコピーライターとして活躍していたが、７０年に友人のデヴィッド・パットナムが製作した「小さな恋のメロディ」の脚本を書いたことで映画界入り。７５年に演出したテレビ・ムービー“The Evacuees”が英国アカデミー賞を受賞、７６年に「ダウンタウン物語」で劇場映画デビューを果たした。登場人物全員が子供で作られたこの作品の成功によって注目を浴び、次作「ミッドナイト・エクスプレス」がアカデミー賞６部門にノミネートされ、２部門を受賞したことで、名監督としての地位を確立した。他に「フェーム」、「ピンク・フロイド／ザ・ウォール」、「エンゼル・ハート」「エビータ」などがある。０２年には映画界への貢献が評価され、ナイトの爵位を授与している。近年は闘病生活を送っていたが２０年７月、７６歳でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ヴァーサス／ケン・ローチ映画と人生（2016）	出演
ライフ・オブ・デビッド・ゲイル（2003）	監督,製作
アンジェラの灰（1999）	監督,製作,脚本
エビータ（1996）	監督,製作,脚本
ケロッグ博士（1994）	監督,製作,脚本
ザ・コミットメンツ（1991）	監督
愛と哀しみの旅路（1990）	監督,脚本
ミシシッピー・バーニング（1988）	監督
エンゼル・ハート（1987）	監督,脚本
バーディ（1984）	監督
ピンク・フロイド／ザ・ウォール（1982）	監督
シュート・ザ・ムーン（1981）	監督
フェーム（1980）	監督
ミッドナイト・エクスプレス（1978）	監督
ダウンタウン物語（1976）	監督,脚本
小さな恋のメロディ（1971）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.