フィル・グラブスキー

Phil Grabsky

【フィルモグラフィ】

フェルメール The Greatest Exhibition（ザ グレイテスト エキシビジョン） -アート・オン・スクリーン特別編-（2023）	製作総指揮
アート・オン・スクリーン Season 3／ルネサンスの巨匠　ラファエロのすべて（2021）	監督
アート・オン・スクリーン／天才画家ダ・ヴィンチのすべて（2019）	監督, 製作
アート・オン・スクリーン／ピカソがピカソになるまで（2019）	監督, 製作
アート・オン・スクリーン／フリーダ・カーロに魅せられて（2019）	製作
アート・オン・スクリーン／私は、クロード・モネ（2017）	監督, 製作
アート・オン・スクリーン／ミケランジェロ：愛と死（2017）	製作
アート・オン・スクリーン／フィセント・ファン・ゴッホ：新たなる視点（2015）	製作
レオナルド・ダ・ヴィンチ展 in シアター（2012）	監督
モハメド・アリ／世界が見た王者の姿（2001）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.