

ウォルター・E・グローマン

Walter E. Grauman

ウォルター・グローマン ☒ Walter Grauman

生年月日 1922/03/17

出身地 アメリカ/ウィスコンシン州ミルウォーキー

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------|------------|
| 新・刑事コロンボ／マリブビーチ殺人事件 (1990) | 監督 |
| 13階の殺人鬼 (1990) | 監督 |
| L.A.シェイクダウン／裸体の疑惑 (1987) | 監督 |
| ジュリア・リコール (1986) | 監督, 製作 |
| V2／ビジターの逆襲④バリア／ビジター・サミット (1984) | 監督 |
| 愛と悲しみのハリウッド (1981) | 監督 |
| 愛は暗闇をこえて (1980) | 監督, 製作総指揮 |
| エヴァ・ライカーの記憶 (1980) | 監督 |
| カジノ強奪・歓楽の都ラスベガス (1980) | 監督 |
| ゴールデン・ゲート殺人事件 (1979) | 監督 |
| パニック・イン・エアポート (1979) | 監督 |
| ハイスクール・レイプ (1978) | 監督 |
| コンピューター殺人事件 (1971) | 監督 |
| 死人に口なし (1971) | 監督, 製作総指揮 |
| 保険金殺人事件 (1971) | 監督, 製作 |
| 掠奪戦線 (1970) | 監督 |
| 生きている墓石 (1969) | 監督, 製作 |
| ブルーライト作戦 (1966) | 監督, 製作 |
| ブルーライト作戦 (1966) | 監督, 製作, 原案 |
| 生きる情熱 (1965) | 監督 |
| 不意打ち (1964) | 監督 |
| 633爆撃隊 (1964) | 監督 |
| 逃亡者 (1963~1967) | 監督 |
| ニュー・ブリード (1961) | 監督, 製作 |
| 暗黒の旅 (1957) | 監督 |