フランシス・レイ

Francis Lai

生年月日 1932/04/26
出身地 フランス／ニース
没年 2018/11/

【フィルモグラフィ】

男と女　人生最良の日々（2019）	音楽
アンナとアントワーヌ　愛の前奏曲（プレリュード）（2015）	音楽
しあわせ（1998）	音楽
男と女、嘘つきな関係（1996）	音楽
レ・ミゼラブル（1995）	音楽
自由の代償／ラビリンスを脱出せよ！（1990）	音楽
美しすぎて（1989）	音楽
ライオンと呼ばれた男（1988）	音楽
レディ・ブルー／愛欲（1988）	音楽
夏の月夜は御用心（1988）	音楽
黒い瞳（1987）	音楽
ラッコ物語（1987）	音楽
男と女 II（1986）	音楽
愛と復讐のヒロイン（1986）	音楽
アテンション・バンディッツ（1986）	音楽
聖女伝説（1985）	音楽
目撃者マリー（1985）	音楽
フレンチ・コップス（1984）	音楽
狼獣（けだもの）たちの熱い日（1983）	音楽
恋に生きた女ピアフ（1983）	音楽
コリンヌ・クレリーの ヌード・ダンサー（1982）	音楽
欲望という名の女（1981）	音楽
愛と哀しみのボレロ（1981）	音楽
愛と哀しみのボレロ・完全版（1981）	音楽
情事の罠／マダム・クロード・シンジケート（1981）	音楽
夢追い（1979）	音楽
少年と鮫（1979）	音楽
レッスンＣ（1978）	音楽
インターナショナル・ベルベット／緑園の天使（1978）	音楽
２人のロベール／花嫁募集中（1978）	音楽
続・男と女（1977）	音楽
ビリティス（1977）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

追悼のメロディ（1976）	音楽
愛よもう一度（1976）	音楽
レジスタンス／反逆（1976）	音楽
危険なめぐり逢い（1975）	音楽
続エマニエル夫人（1975）	音楽
“猫”警部事件簿（1975）	音楽
マイ・ラブ（1974）	音楽,出演
サファリの英雄（1974）	音楽
マリアージュ（1974）	音楽
男と女の詩（1973）	音楽
ロミー・シュナイダーの 情事（1973）	音楽
狼は天使の匂い（1972）	音楽
冒険また冒険（1972）	音楽
キリング・イン・ザ・サン（1972）	音楽
野獣の匂い　新スキャンダル・潜入秘密クラブ（1972）	音楽
恋人たちのメロディー（1971）	音楽,出演
別れの朝（1970）	音楽
栗色のマッドレー（1970）	音楽
ある愛の詩（1970）	音楽
流れ者（1970）	音楽
ハロー・グッドバイ（1970）	音楽
栄光への賭け（1970）	音楽
さらば夏の日（1970）	音楽
あの愛をふたたび（1970）	音楽
雨の訪問者（1970）	音楽
濡れてる牝猫（1969）	音楽
愛と死と（1969）	音楽
うたかたの恋（1968）	音楽
個人教授（1968）	音楽
脱走山脈（1968）	音楽
非情の切り札（1968）	音楽
恋びと（1968）	音楽
白い恋人たち／グルノーブルの１３日（1968）	音楽
明日に賭ける（1967）	音楽
無責任恋愛作戦（1967）	音楽
パリのめぐり逢い（1967）	音楽
太陽のならず者（1967）	音楽
華麗なる盗みのテクニック・女怪盗は美女（1967）	音楽
男と女（1966）	音楽
男性・女性（1965）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.