

安藤智美

【フィルモグラフィ】

月が導く異世界道中 第二幕 (2024)	色彩設計
ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか V 豊穡の女神篇 (2024)	色彩設計
暴食のベルセルク (2023)	色彩設計
ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか IV (2022～2023)	色彩設計
失格紋の最強賢者 (2022)	色彩設計
とある科学の超電磁砲 T (2020)	色彩設計
ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか III (2020)	色彩設計
劇場版 ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか ― オリオンの矢 ― (2019)	色彩設計
ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか II (2019)	色彩設計
とある魔術の禁書目録 (インデックス) III (2018～2019)	色彩設計
ラストピリオド ― 終わりのなき螺旋の物語 ― (2018)	色彩設計
ソード・オラトリア ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか 外伝 (2017)	色彩設計
ふらいんぐうーち (2016)	色彩設計
ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか OVA (2016)	色彩設計
ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか (2015)	色彩設計
とある科学の超電磁砲S (2013)	色彩設計
劇場版 とある魔術の禁書目録―エンデュミオンの奇蹟― (2012)	色彩設定
ラストエグザイル ―銀翼のファム― (2011)	色彩設定
とある魔術の禁書目録 (インデックス) II (2010～2011)	色彩設計
OVA とある科学の超電磁砲 (2010)	色彩設定
とある科学の超電磁砲 (2009)	色彩設計
とある魔術の禁書目録 (インデックス) (2008～2009)	色彩設計
ぽてまよ (2007)	色彩設計
ゴーストハント (2006)	色彩設定
かりん (2005～2006)	色彩設計
まほらば ～Heartful days～ (2005)	色彩設定
極上生徒会 (2005)	色彩設定
光と水のダフネ (2004)	色彩設計
ななか6/17 (2003)	色彩設計
一騎当千 (2003)	色彩設定
真月譚 月姫 (2003)	色彩設計
紺碧の艦隊 (1994)	色彩設計