パトリス・ルコント

Patrice Leconte

生年月日 1947/11/12
出身地　フランス／パリ

【バイオグラフィ】
■当初はＩＤＨＥＣで映画を学んでいたが、漫画家としても活躍。短編やＣＦなどを手掛け、７５年に自作の漫画を長編映画として演出。その後、喜劇を次々と発表しヒットさせた。８４年に「スペシャリスト」でアクションを手掛け、８９年の「仕立屋の恋」では悲劇的ドラマを描いてヒットした。以後、「髪結いの亭主」、「タンゴ」などドラマを連発するが、９８年にアラン・ドロンとＪ・Ｐ・ベルモンドを共演させた「ハーフ・ア・チャンス」で商業色の強いハード・アクションを演出して話題を呼んだ。

【フィルモグラフィ】

メグレと若い女の死（2022）	監督,脚本
暮れ逢い（2013）	監督,脚本
スーサイド・ショップ（2012）	監督,脚本
マン・オン・ザ・トレイン（2011）	オリジナル脚本
ぼくの大切なともだち（2006）	監督,脚本
レ・ブロンゼ／再会と友情に乾杯！（2006）	監督
パトリス・ルコントのドゴラ（2004）	監督
親密すぎるうちあけ話（2004）	監督
列車に乗った男（2002）	監督
歓楽通り（2002）	監督,脚本
フェリックスとローラ（2000）	監督,脚本
サン・ピエールの生命（いのち）（1999）	監督
橋の上の娘（1999）	監督
ハーフ・ア・チャンス（1998）	監督,脚本
パトリス・ルコントの大喝采（1996）	監督,脚本
リディキュール（1995）	監督
イヴォンヌの香り（1994）	監督,脚本
パトリス・ルコントのボレロ（1992）	監督
タンゴ（1992）	監督,脚本
髪結いの亭主（1990）	監督,脚本
仕立て屋の恋（1989）	監督,脚本
タンデム（1987）	監督,脚本
スペシャリスト（1984）	監督
愛しのエレーヌ／ルルーとペリシエの事件簿（1983）	監督,脚本
夢見るシングルズ（1982）	監督
恋の邪魔者（1980）	監督,脚本
レ・ブロンゼ／スキーに行く（1979）	監督
レ・ブロンゼ／日焼けした連中（1978）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ハッピーファミリー（1973）	監督
西暦０１年（1972）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.