アキヴァ・ゴールズマン

Akiva Goldsman

生年月日 1962/07/07
出身地　アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

【バイオグラフィ】
■セラピストの父と児童心理学者の母の間で育つ。ウェイズリアン大学を卒業後、ニューヨーク大学創作講座の大学院プログラムで学ぶ。最初の脚本作品「精神分析医Ｊ」で成功してから売れっ子脚本家となり、「依頼人」、「評決のとき」などを手掛けたのち、「ビューティフル・マインド」でアカデミー賞脚色賞を受賞。また、ワーナー・ブラザーズの撮影所内に自身の製作会社ウィード・ロード・ピクチャーズを立ち上げ、「ロスト・イン・スペース」を皮切りに「Mr.&Mrs. スミス」、「コンスタンティン」などの製作も務めている。

【フィルモグラフィ】

スター・トレック：ピカード　（シーズン３）（2023）	企画,製作総指揮
クラウデッド・ルーム（2023）	製作総指揮
スター・トレック：ストレンジ・ニュー・ワールド　（シーズン２）（2023）	企画,製作総指揮
炎の少女チャーリー（2022）	製作
スター・トレック：ピカード　（シーズン２）（2022）	企画,製作総指揮,脚本
スター・トレック：ストレンジ・ニュー・ワールド　（シーズン１）（2022）	企画,製作総指揮
Ｔｉｔａｎｓ／タイタンズ　（ファイナル・シーズン）（2022）	企画,製作総指揮
明日への地図を探して（2021）	製作
ウィズアウト・リモース（2021）	製作
バック・トゥ・ザ・アウトバック ～めざせ! 母なる大地～（2021）	製作総指揮
Ｔｉｔａｎｓ／タイタンズ　（シーズン３）（2021）	企画,製作総指揮
スター・トレック：ピカード　（シーズン１）（2020）	監督,企画,製作総指揮,脚本
ドクター・スリープ（2019）	製作総指揮
Ｔｉｔａｎｓ／タイタンズ　（シーズン２）（2019）	企画,製作総指揮
スタートレック　ショートトレック（2018～2019）	製作総指揮
Ｔｉｔａｎｓ／タイタンズ　（シーズン１）（2018）	企画,製作総指揮
スター・トレック：ディスカバリー　（シーズン１）（2017～2018）	製作総指揮,監督,脚本
ダークタワー（2017）	製作,脚本
ザ・リング／リバース（2017）	脚本
トランスフォーマー／最後の騎士王（2017）	原案
キング・アーサー（2017）	製作
ステファニー　死体と暮らす少女（2017）	監督
フィフス・ウェイブ（2015）	脚本
ダイバージェントＮＥＯ（2015）	脚本
CHILDHOOD'S END -幼年期の終り-（2015）	製作総指揮
ニューヨーク　冬物語（2014）	監督,製作,脚本
パラノーマル・アクティビティ４（2012）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ＦＲＩＮＧＥ／フリンジ　（シーズン４）（2011～2012）	脚本
ＦＲＩＮＧＥ／フリンジ　（シーズン３）（2010～2011）	脚本
フェア・ゲーム（2010）	製作
パラノーマル・アクティビティ２（2010）	製作総指揮
ルーザーズ（2010）	製作
ジョナ・ヘックス（2010）	製作
ＦＲＩＮＧＥ／フリンジ　（シーズン２）（2009～2010）	監督,脚本
天使と悪魔（2009）	脚本
ＦＲＩＮＧＥ／フリンジ　（シーズン１）（2008～2009）	監督,脚本
ハンコック（2008）	製作
アイ・アム・レジェンド（2007）	製作,脚本
ポセイドン（2006）	製作
ダ・ヴィンチ・コード（2006）	脚本
Mr.&Mrs. スミス（2005）	製作
シンデレラマン（2005）	脚本
コンスタンティン（2005）	製作
マインドハンター（2004）	製作総指揮
アイ，ロボット（2004）	脚本
スタスキー＆ハッチ（2004）	製作
ビューティフル・マインド（2001）	脚本
ディープ・ブルー（1999）	製作
プラクティカル・マジック（1998）	脚本
ロスト・イン・スペース（1998）	製作,脚本
バットマン＆ロビン／Ｍｒ.フリーズの逆襲（1997）	脚本
評決のとき（1996）	脚本
バットマン フォーエヴァー（1995）	脚本
精神分析医Ｊ（1995）	脚本
依頼人（1994）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.