ジョン・ヒューストン

John Huston

生年月日 1906/08/05
出身地 アメリカ／ミズーリ州
没年 1987/08/28
関連人物 アンジェリカ・ヒューストン（娘）
イヴリン・キース（元妻）
ウォルター・ヒューストン（父）
ダニー・ヒューストン（息子）
トニー・ヒューストン（息子）

【バイオグラフィ】
■父は名優ウォルター・ヒューストン。３１年の「北海の漁火」で脚本家としてスタート、４１年「マルタの鷹」で監督デビューを果たす。ハードボイルド・タッチの演出が評判となり、一躍スター監督になる。４８年の「黄金」ではアカデミー監督賞と脚本賞を、５１年の「アフリカの女王」では作品賞を受賞。俳優としての活躍も多々あり、「チャイナタウン」、「テンタクルズ」などに出演。５人の女性と結婚（最後の妻はイヴリン・キース）したがいずれも破局。娘アンジェリカは女優に、息子のトニーとダニーはそれぞれ脚本家と俳優になった。

【フィルモグラフィ】

風の向こうへ（2018）	出演
オーソン・ウェルズが遺したもの（2018）	出演
ボギーと呼ばれた男（1996）	出演
ミスター・ノース／風をはこんだ男（1988）	脚本
ザ・デッド／「ダブリン市民」より（1987）	監督
モモ（1986）	出演 :マイスター・ホラ
新・ヒッチコック劇場（1985～）	出演
女と男の名誉（1985）	監督
火山のもとで（1984）	監督
大統領の堕ちた日（1983）	出演
ヤング・ジャイアンツ／奇跡のイレブン（1983）	出演
アニー（1982）	監督
吹きだまりの町（1982）	ナレーション
勝利への脱出（1980）	監督
ザ・ビジター（1979）	出演
ジャガーＮＯ．１（1979）	出演 :ラルフ・リチャーズ
テンタクルズ（1977）	出演 :ネッド・ターナー
ザ・ビッグ・バトル（1977）	出演 :ショーン・オハラ教授
ライネマン・スパイ作戦（1977）	出演
ロジャー・ムーア／シャーロック・ホームズ・イン・ニューヨーク（1976）	出演 :モリアーティ教授
王になろうとした男（1975）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

風とライオン（1975）	出演 :ジョン・ヘイ国防長官
ブレイクアウト（1975）	出演
チャイナタウン（1974）	出演
マッキントッシュの男（1973）	監督
最後の猿の惑星（1973）	出演 :立法者
ロイ・ビーン（1972）	監督,出演
ゴングなき戦い（1972）	監督
荒野に生きる（1971）	出演:フィルモア・ヘンリー
デザーター／特攻騎兵隊（1970）	出演 :マイルズ将軍
マイラ（1970）	出演
秘境の果てを行く（1970）	出演
異常な快楽（1969）	出演
クレムリンレター／密書（1969）	監督,脚本
愛と死の果てるまで（1969）	監督
華麗なる悪（1969）	監督
キャンディ（1968）	出演 :ダンラップ医院長
禁じられた情事の森（1967）	監督,脚本
００７／カジノ・ロワイヤル（1967）	監督,出演 :マクターリー（Ｍ）
天地創造（1966）	監督,出演 :ノア
イグアナの夜（1964）	監督,脚本
枢機卿（1963）	出演
秘密殺人計画書（1963）	監督,出演
フロイド／隠された欲望（1962）	監督,製作
荒馬と女（1961）	監督
許されざる者（1959）	監督
自由の大地（1958）	監督
黒船（1958）	監督
白い砂（1957）	監督,脚本
白鯨（1956）	監督,製作,脚本
悪魔をやっつけろ（1953）	監督
赤い風車（1952）	監督,脚本
アフリカの女王（1951）	監督,脚本
勇者の赤いバッヂ（1950）	監督,脚本
アスファルト・ジャングル（1950）	監督,脚本
ストレンジャーズ６（1949）	監督,脚本
キー・ラーゴ（1948）	監督,脚本
黄金（1948）	監督,脚本,出演
オーソン・ウェルズ ＩＮ ストレンジャー（1946）	脚本
三人の波紋（1946）	原案,脚本
光あれ（1946）	監督
サンピエトロ（1945）	監督
チュニジア戦線の勝利（1944）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

第二次世界大戦：アリューシャン列島の記録（1943）	監督
追憶の女（1942）	監督,脚本
パナマの死角（1942）	監督
ハイ・シエラ（1941）	脚本
マルタの鷹（1941）	監督,脚本
ヨーク軍曹（1941）	脚本
偉人エーリッヒ博士（1940）	脚本
革命児ファレス（1939）	脚本
黒蘭の女（1938）	脚本
犯罪博士（1938）	脚本
聖ジョンソン（1932）	脚本,翻案
モルグ街の殺人（1932）	脚本
北海の漁火（1932）	脚本
嵐（1930）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.