フランク・グルーバー

Frank Gruber

【フィルモグラフィ】

ホワイト・コマンチ（1967）	脚本
手錠の男（1965）	原案
勇者の街（1965）	脚本,原作
ショットガン・スレード（1959）	製作,原案
大荒原（1957）	原作
拳銃街道（1957）	原案
テーブル・ロックの決闘（1956）	原作
六番目の男（1955）	原作
ミズーリ大平原（1953）	原作
鉄路に賭ける男（1952）	脚本,原案
ハリケーン・スミス（1952）	脚本
シルバー・シティ（1951）	脚本
インディアン征路（1951）	脚本
決闘カリブ街道（1950）	脚本
ミズーリ大襲撃（1950）	脚本,原作
贋札造りのリル（1950）	原案
平原の勇者（1949）	原作,脚本
クインシーの謎（1946）	脚本
シャーロック・ホームズ　闇夜の恐怖（1946）	脚本
シャーロック・ホームズの殺しのドレス（1946）	脚本
仮面の男（1944）	脚本
硝煙のカンサス（1943）	原作
北部への追撃（1943）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.