ジェームズ・Ｌ・ブルックス

James L. Brooks

生年月日 1940/05/09
出身地　アメリカ／ニュージャージー州

【バイオグラフィ】
■ニューヨーク大学中退後、ＣＢＳニュース入社。その後デヴィッド・ウォルパーのドキュメンタリー会社で「黒人教師ディックス」などを製作。良質なテレビ・ムービーを次々と演出し、“The Marry Tyler Moore Show”でエミー賞を獲得した。８１年の「結婚ゲーム」でシナリオを書いたのをきっかけに劇場用映画に携わるようになり、８３年の「愛と追憶の日々」で監督デビュー。初監督作品ながら、アカデミー監督賞、作品賞など五部門に輝いて一躍注目を受けるようになった。８７年の２作目「ブロードキャスト・ニュース」でもＮＹ批評家協会賞の作品賞と監督賞を受賞。製作者としても活躍、「ビッグ」などをプロデュース。９７年の「恋愛小説家」でも出演者たちの個性を遺憾なく引き出し、ジャック・ニコルソン、ヘレン・ハントをアカデミー主演賞へと導いた。

【フィルモグラフィ】

神さま聞いてる？　これが私の生きる道？！（2023）	製作
ハンス・ジマー　映画音楽の革命児（2022）	出演
スウィート１７モンスター（2016）	製作
幸せの始まりは（2010）	監督,製作,脚本
ザ・シンプソンズ　ＭＯＶＩＥ（2007）	製作,脚本
スパングリッシュ　太陽の国から来たママのこと（2004）	監督,製作,脚本
ジャック・ニコルソン／奔放なジョーカー（2004）	出演
サンキュー、ボーイズ（2001）	製作
恋愛小説家（1997）	監督,製作,脚本
ザ・エージェント（1996）	製作
アンソニーのハッピー・モーテル（1996）	製作総指揮
ハリウッド・トラブル（1994）	監督,製作,脚本
シンプソンズ（1989～）	製作総指揮
ローズ家の戦争（1989）	製作
セイ・エニシング（1989）	製作総指揮
ビッグ（1988）	製作
ブロードキャスト・ニュース（1987）	監督,製作,脚本
愛と追憶の日々（1983）	監督,製作,脚本
結婚ゲーム（1979）	脚本
事件記者ルー・グラント（1977～1982）	製作総指揮
黒人教師ディックス（1969）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.