アン・リー

Ang Lee

生年月日 1954/10/23
出身地 台湾
関連人物 メイソン・リー（息子）

【バイオグラフィ】
■1975年に国立芸術専門学校を卒業後、渡米。イリノイ州立大学とニューヨーク大学で映画を学び、卒業製作の作品は８４年のニューヨーク大学学生映画祭でグランプリに輝いた。９１年、台湾・アメリカ合作の「推手」で商業監督デビュー。「ウェディング・バンケット」(93)と「恋人たちの食卓」(94)で２年連続アカデミー外国語映画賞ノミネートを果たす。2000年の「グリーン・デスティニー」は、アカデミー賞外国語映画賞など４部門を受賞し、一躍ハリウッド期待のフィルム・メーカーとして大きな注目を集めることに。そして０３年、自身初となるハリウッド・メジャー作品「ハルク」を演出、全米で１億ドルを超える大ヒットを記録し、名実ともにハリウッドで最も成功を収めたアジア系映画監督の一人となる。０５年にはカウボーイ同士の禁断の愛を描いた問題作「ブロークバック・マウンテン」を発表。繊細なテーマにもかかわらず、ヴェネチア国際映画祭の金獅子賞を皮切りに各映画賞をほぼ総ナメにする快進撃を見せ、アカデミー賞では「クラッシュ」に作品賞を譲るものの監督賞を獲得、世界的名監督としての評価を不動のものにした。続く「ラスト、コーション」(07)で再びヴェネチア国際映画祭金獅子賞に輝き、３Ｄの映像美が話題となった「ライフ・オブ・パイ／トラと漂流した227日」(12)では２度目のオスカー監督賞を手にするなど、名匠としてその辣腕ぶりは健在である。

【フィルモグラフィ】

ようこそ映画音響の世界へ（2019）	出演
ジェミニマン（2019）	監督
I AM ヒース・レジャー（2017）	出演
ビリー・リンの永遠の一日（2016）	監督,製作
ライフ・オブ・パイ／トラと漂流した227日（2012）	監督,製作
ウッドストックがやってくる！（2009）	監督,製作
ラスト、コーション（2007）	監督,製作
ブロークバック・マウンテン（2005）	監督
ハルク（2003）	監督
ワン・ラスト・ライド（2003）	製作総指揮
アート・オブ・アクション　マーシャル・アーツ・フィルムの変還（2002）	出演
恋のトルティーヤ・スープ（2001）	オリジナル脚本
グリーン・デスティニー（2000）	監督,製作
楽園をください（1999）	監督
アイス・ストーム（1997）	監督,製作
いつか晴れた日に（1995）	監督
恋人たちの食卓（1994）	監督,脚本
ウェディング・バンケット（1993）	監督,製作,脚本
推手（1991）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.