ジョージ・パル

George Pal

生年月日 1908/02/01
出身地 旧オーストリア＝ハンガリー
没年 1980/05/02

【バイオグラフィ】
■建築を学び、ブダペストのハンニア映画に入社、アニメに興味を抱きコマーシャル・フィルムなどに応用した。“パペトゥーン”というコマ撮り人形アニメの技法を確立し、３９年にパラマウントと契約して人形アニメを担当。４３年にはアカデミー特別賞を受賞した。以後はプロデューサーに転向し、「月世界征服」、「宇宙戦争」などを製作する一方、「親指トム」、「タイム・マシン／８０万年後の世界」などを自ら監督。パペトゥーンと実写の合成によるＳＦファンタジーを世に送り出し続けた。
８０年、心臓発作でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ドクサベージの大冒険（1975）	製作,脚本
ラオ博士の７つの顔（1964）	監督,製作
不思議な世界の物語（1962）	監督
謎の大陸アトランティス（1961）	監督,製作
タイム・マシン／８０万年後の世界へ（1960）	監督,製作
親指トム（1958）	監督,製作
宇宙征服（1955）	製作
黒い絨氈（1954）	製作
魔術の恋（1953）	製作
宇宙戦争（1953）	製作
地球最后の日（1951）	製作
月世界征服（1950）	製作
偉大なルパート（1950）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.