

ジャック・デウィット

Jack DeWitt

【フィルモグラフィ】

馬と呼ばれた男の勝利（1983）	原案
サウス・ダコタの戦い（1976）	脚本
スカイ・ライダーズ（1976）	脚本
深海征服（1973）	脚本
荒野に生きる（1971）	脚本
馬と呼ばれた男（1969）	脚本
キング・オブ・アフリカ（1968）	脚本
全員射殺（みなごろし）（1959）	原作, 脚本
決戦オレゴン街道（1957）	脚本
西部の最終列車（1956）	脚本
波止場の鼠（1956）	脚本
シャイアン（1955～1963）	脚本
死刑囚2455号（1955）	脚本
大酋長（1954）	脚本
ビリー・リンゴのガンベルト（1953）	脚本
真紅の騎兵隊（1952）	脚本
決闘の谷（1952）	原作, 脚本
追いはぎ（1951）	原作
カナダ平原（1949）	原作, 脚本
ボンバ（1949）	脚色