allcinema

ティム・バートン

Tim Burton

生年月日 1958/08/25

出身地 アメリカ/カリフォルニア州バーバンク

【バイオグラフィ】

■本名はTimothy Walter Burton。ディズニーのアニメーターとして「きつねと猟犬」や「トロン」な どに参加し、実写短編「フランケンウィニー」を演出。1985年に子供番組のパーソナリティ、ピー ウィー・ハーマン主演の「ピーウィーの大冒険」で長編デビューを果たす。そして89年には、TVシ リーズとは全く異なる視点で精神的フリークスとしてのヒーローを描いた「バットマン」が大ヒット。 その後も「シザーハンズ」や「ナイトメアー・ビフォア・クリスマス」、「スリーピー・ホロウ」、 「チャーリーとチョコレート工場」など特異な作風で話題を呼ぶ。プライベートでは、「エド・ウッド」 「マーズ・アタック!」などに出演したリサ・マリーと1992年に婚約するも01年に破局。そののち、 「PLANET OF THE APES 猿の惑星」の撮影をきっかけにヘレナ・ボナム=カーターと交際し始め、子供 ももうける。ハリウッドきってのオタクとしても有名。

【フィルモグラフィ】

| ウェンズデー (2022) | 監督, 製作総指揮 |
|-------------------------------|----------------|
| ダンボ (2019) | 監督, 製 作総指揮 |
| ミス・ペレグリンと奇妙なこどもたち(2016) | 監督 |
| アリス・イン・ワンダーランド/時間の旅(2016) | 製作 |
| ビッグ・アイズ(2014) | 監督, 製 作 |
| フランケンウィニー(2012) | 監督, 製 作, 原案 |
| リンカーン/秘密の書(2012) | 製作 |
| ダーク・シャドウ(2012) | 監督 |
| キャプテン・スパーキー対 空飛ぶ円盤 (2012) | 製作 |
| レイ・ハリーハウゼン 特殊効果の巨人 (2011) | 出演 |
| アリス・イン・ワンダーランド(2010) | 監督 |
| 9<ナイン> ~9番目の奇妙な人形~ (2009) | 製作 |
| スウィーニー・トッド フリート街の悪魔の理髪師(2007) | 監督 |
| ティム・バートンのコープスブライド(2005) | 監督, 製 作 |
| チャーリーとチョコレート工場(2005) | 監督 |
| ビッグ・フィッシュ(2003) | 監督 |
| PLANET OF THE APES 猿の惑星(2001) | 監督 |
| マリオ・バーヴァ 地獄の舞踏 (2000) | 出演 |
| スリーピー・ホロウ(1999) | 監督 |
| マーズ・アタック! (1996) | 監督, 製 作 |

医上北 集川

allcinema

| ジャイアント・ピーチ (1996) | 製作 |
|---|------------------------------|
| バットマン フォーエヴァー (1995) | 製作 |
| エド・ウッド (1994) | 監督, 製 作 |
| ティム・バートンのナイトメアー・ビフォア・クリスマス/ディズニー デジタル 3-D (1993) | 製作, 原 案, キャ ラクター 設定 |
| ナイトメアー・ビフォア・クリスマス(1993) | 製作,原 案,キャ ラクター 設定 |
| キャビン・ボーイ/航海、先に立たず(1993) | 製作 |
| バットマン リターンズ (1992) | 監督, 製 作 |
| シザーハンズ (1990) | 監督, 製 作, 原案 |
| バットマン(1989) | 監督 |
| ビートルジュース(1988) | 監督 |
| ピーウィーの大冒険 (1985) | 監督 |
| フェアリー・テール・シアター/アラジンと魔法のランプ(1985) | 監督 |
| フランケンウィニー(1984) | 監督 |
| ヴィンセント(1982) | 監督,脚 本 |