トミスラフ・ピンター

Tomislav Pinter

トム・ピンター ☒ Tom Pinter

【フィルモグラフィ】

ランドスライド（1992）	撮影
アーティフィシャル・パラダイス（1990）	撮影
ホワイト・ローズ（1989）	撮影
マニフェスト（1988）	撮影
クルーソー（1988）	撮影
殺人軍団フェイタル・ミッション／特攻大作戦４（1988）	撮影
ダブル・エージェント／２重スパイ　ヨーロッパ大逃亡（1988）	撮影
殺人軍団ダーティ・ミッション／特攻大作戦３（1987）	撮影
ヘイ・バブリバ（1986）	撮影
魔・少・女／ザ・ガール（1986）	撮影
仮面の殺意（1985）	撮影
突撃バンパイア・レポーター／トランシルバニア６－５０００（1985）	撮影
俺たちの挽歌（1984）	撮影
トワイライト・タイム（1982）	撮影
モンテネグロ（1981）	撮影
ステッペンウルフ／荒野の狼（1974）	撮影
風雪の太陽（1973）	撮影
ネレトバの戦い（1969）	撮影
ジプシーの唄をきいた（1967）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.