

ハンス・ロディオノフ

Hans Rodionoff

【フィルモグラフィ】

HEXー地上4500m消失領域ー（2022）	脚本
ディープ・ブルー 2（2018）	原案, 脚本
ロストボーイ サースト：欲望（2010）	脚本
ロストボーイ：ニューブラッド（2008）	脚本
巨大怪物 マンシング（2005）	脚本
ソード・シャドウ スリーピー・ホロウ：リターンズ（2004）	脚本
クリープゾーン セイント・ソード（2002）	脚本
ザ・スカルズⅠⅠ／髑髏（ドクロ）の紋章（2002）	脚本