# ホアオ・フェルナンデス

Joao Fernandes

ラウル・ロマス ☒ Raoul Lomas

**出身地** ブラジル

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ローズ・レッド：ザ・ビギニング（2003） | 撮影 |
| モトクロスにかける夢（2001） | 撮影 |
| 地獄の女囚ウォーリアーズ（2000） | 撮影 |
| サイキック・ハンド（1999） | 撮影 |
| ワン・マンズ・ヒーロー（1998） | 撮影 |
| スプラング／お前にゾッコン（1997） | 撮影 |
| 事件記者メアリー（1997） | 撮影 |
| ザ・サバイバー（1996） | 撮影 |
| アイス・ドール（1996） | 撮影 |
| トゥルー・アイズ（1996） | 撮影 |
| トップ・ドッグ（1995） | 撮影 |
| 地獄の穴（1995） | 撮影 |
| フォー・エバー・ライフ（1995） | 撮影 |
| ディープ・レッド（1994） | 撮影 |
| スペルバウンド（1994） | 撮影 |
| チャック・ノリスｉｎ ヘルバウンド／地獄のヒーロー５（1993） | 撮影 |
| サイドキックス（1992） | 撮影 |
| ザ・ヒットマン／危険な標的（1991） | 撮影 |
| ラブ・キルズ（1991） | 撮影 |
| デルタフォース２（1990） | 撮影 |
| レッド・スコルピオン（1988） | 撮影 |
| ブラドック／地獄のヒーロー３（1988） | 撮影 |
| 激突 特捜コマンド！恐怖の救出指令（1986） | 撮影 |
| 地獄のコマンド（1985） | 撮影 |
| 地獄のヒーロー（1984） | 撮影 |
| １３日の金曜日・完結編（1984） | 撮影 |
| ローズバッド・ビーチ・ホテル（1984） | 撮影 |
| ローズマリー（1981） | 撮影 |
| エレクト・クィーン（1980） | 撮影 |
| 女子刑務所・恐怖の人体実験（1979） | 撮影 |
| 血染めのマンハッタン／ＮＹ殺人案内（1979） | 撮影 |
| ホワイト・ハウスに赤いバラ（1977） | 撮影 |
| 実録・テロの生贄／誘拐！令嬢パトリシア（1975） | 撮影 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ファンキー・モンキー・ベイビー（1975）　撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.