

加藤靖忠

【フィルモグラフィ】

ノケモノたちの夜 (2023)	美術監督
爆丸レジェンズ (2023)	美術監督
君を愛したひとりの僕へ (2022)	美術監督
ぶらどらぶ (2021)	美術設定
ゼノンザード THE ANIMATION (2019～)	美術監督
まんなかのりっくん@きんてれ (2019)	美術監督
劇場版 はいからさんが通る 後編 ～花の東京大ロマン～ (2018)	美術デザイン
クオリディア・コード (2016)	美術監督, 美術設定
実は私は (2015)	美術監督
世界の国からこんにちは (2015)	美術監督
とある飛空士への恋歌 (2014)	美術監督
異能バトルは日常系のなかで (2014)	美術監督
しらんぷり (2012)	美術監督
装甲騎兵ボトムズ Case; IRVINE ーケース ; アービナー (2010)	美術監督
メジャー MAJOR (第4シリーズ) (2008)	美術監督
風のスティグマ (聖痕) (2007)	美術監督
格闘美神 武龍 (ウーロン) REBIRTH (2006)	美術監督
格闘美神 武龍 (ウーロン) (2005)	美術監督
メジャー MAJOR (第1シリーズ) (2004～2005)	美術監督