

アダム・マッケイ

Adam McKay

生年月日 1968/04/17

出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州フィラデルフィア

【バイオグラフィ】

■即興劇劇場の設立や、シカゴの名門コメディ劇団“セカンド・シティ”で喜劇の研鑽を積み、1995年から「サタデー・ナイト・ライブ」に携わる。2004年の「俺たちニュースキャスター」で劇場長編初メガホンとなり、「サタデー・ナイト・ライブ」で共演したウィル・フェレルを主演に起用。以来、フェレルとのコンビで「タラデガ・ナイト オーバルの狼」「俺たちステップ・ブラザーズ -義兄弟-」「アザー・ガイズ 俺たち踊るハイパー刑事！」などを手掛ける。また、共同でコメディ動画配信の“Funny or Die”も立ち上げた。他にも「バチェロレッテ -あの子が結婚するなんて!」「アントマン」で製作や脚本を担当。2015年、これまでのコメディ中心の作風から一転、リーマンショックにつながる金融市場を舞台に描いた「マネー・ショート 華麗なる大逆転」は大好評を博し、アカデミー賞ノミネートも果たした。私生活では、俳優ジェレミー・ピヴェンの姉と1996年に結婚し、2人の子供がいる。

【フィルモグラフィ】

メディア王 ～華麗なる一族～ (シーズン4) (2023)	製作総指揮
ウイニング・タイム -レイカーズ帝国の誕生- (シーズン2) (2023)	製作総指揮
ザ・メニュー (2022)	製作
フレッシュ (2022)	製作
ウイニング・タイム -レイカーズ帝国の誕生- (シーズン1) (2022)	製作総指揮
ドント・ルック・アップ (2021)	監督, 製作, 原案, 脚本
Qアノンの正体/Q: INTO THE STORM (2021)	製作総指揮
バブ&スター ヴィスタ・デル・マールへ行く (2021)	製作
メディア王 ～華麗なる一族～ (シーズン3) (2021)	製作総指揮
デッド・トゥ・ミー ～さようならの裏に～ (シーズン2) (2020)	製作総指揮
ブックスマート 卒業前夜のパーティーデビュー (2019)	製作総指揮
ハスラーズ (2019)	製作
ジャイアント・ビースト ～グローバル経済の謎を解き明かせ～ (2019)	製作総指揮
デッド・トゥ・ミー ～さようならの裏に～ (シーズン1) (2019)	製作総指揮
メディア王 ～華麗なる一族～ (シーズン2) (2019)	製作総指揮
バイス (2018)	監督, 製作, 脚本
DJにフォーリンラブ (2018)	製作
メディア王 ～華麗なる一族～ (シーズン1) (2018)	製作総指揮
俺たちホームズ&ワトソン (2018)	製作
オー・ルーシー! (2017)	製作総指揮
パパVS新しいパパ2 (2017)	製作
カジノ・ハウス (2017)	製作
メリッサ・マッカーシー in ザ・ボス 世界で一番お金が好き! (2016)	製作
マネー・ショート 華麗なる大逆転 (2015)	監督, 脚本

アントマン (2015)	脚本
ゲットハード/Get Hard (2015)	製作, 原案
パパVS新しいパパ (2015)	製作
タミー/Tammy (2014)	製作
ヘンゼル&グレーテル (2013)	製作
俺たちニュースキャスター 史上最低!?!の視聴率バトルinニューヨーク (2013)	監督, 脚本
バチェロレッテ -あの子が結婚するなんて! (2012)	製作
俺たちサボテン・アミーゴ (2012)	製作
俺たちスーパー・ポリティシャン めざせ下院議員! (2012)	製作, 原案
アザー・ガイズ 俺たち踊るハイパー刑事! (2010)	監督, 製作, 脚本
ヴァージニティ・ヒット~苦悩と挑戦の記録~ (2010)	製作
マーシャル博士の恐竜ランド (2009)	製作総指揮
迷ディーラー!?!ピンチの後にチャンスなし (2009)	製作
俺たちステップ・ブラザーズ -義兄弟- (2008)	監督, 製作総指揮, 原案, 脚本
タラデガ・ナイト オーバルの狼 (2006)	監督, 製作総指揮, 脚本
俺たちニュースキャスター (2004)	監督, 脚本