

菊地成孔

菊地成孔とペペ・トルメント・アスカラル

生年月日 1963/06/14

出身地 千葉県銚子市

関連人物 新音楽制作工房
菊地秀行（兄）

【フィルモグラフィ】

almost people (2023)	音楽
岸辺露伴 ルーヴルへ行く (2023)	音楽
『機動戦士ガンダム サンダーボルト』TVエディション (2023)	音楽
瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと (2022)	音楽プロデューサー, 演奏
岸辺露伴は動かない (第3弾) (2022)	音楽
岸辺露伴は動かない (第2弾) (2021)	音楽
ハムラアキラ～世界で最も不運な探偵～ (2020)	音楽
岸辺露伴は動かない (2020)	音楽
東京喰種 トーキョーグール【S】 (2019)	音楽
WE ARE LITTLE ZOMBIES ウィーアーリトルゾンビーズ (2018)	出演
素敵なダイナマイトスキャンダル (2018)	音楽, 出演 : 荒木さん
機動戦士ガンダム サンダーボルト BANDIT FLOWER (2017)	音楽
機動戦士ガンダム サンダーボルト (第2シーズン) (2017)	音楽
機動戦士ガンダム サンダーボルト DECEMBER SKY (2016)	音楽
機動戦士ガンダム サンダーボルト (2015)	音楽
LUPIN the Third -峰不二子という女- (2012)	音楽, OPテーマ曲&BGM, 演奏
庭にお願い (2011)	出演
チェイス 国税査察官 (2010)	音楽
パンドラの匣 (2009)	音楽
パピリオン山椒魚 (2006)	音楽
雨の町 (2006)	エンディングテーマ, 出演
大停電の夜に (2005)	音楽
ソラノ (2005)	音楽
京マチ子の夜 (2005)	音楽
月詠 -MOON PHASE- (2004~2005)	作曲, 編曲
NieA_7 (2000)	作詞