

ロブ・カーシュナー

Rob Kerschner

【フィルモグラフィ】

ベイビー・ベイビー 愛のキューピッド (2001)	脚本
タービュランス2 (2000)	脚本
ハンギング (2000)	脚本
フラッシュ・ポイント (1999)	脚本
ルート9 (1998)	脚本
サバイバル・フィールド 強盗団VS殺人鬼 (1997)	脚本
エイリアン・ウィズイン (1995)	原案
ニュー・クライム・シティ／新犯罪都市 (1994)	原案
アウター・スペース (1994)	原案
オーメン1999 (1994)	原案
サンフランシスコ大地震 (1993)	原案
ファイアーホーク (1992)	製作