ジョナサン・セラ

Jonathan Sela

【フィルモグラフィ】

ブレット・トレイン（2022）	撮影
ザ・ロストシティ（2022）	撮影
ワイルド・スピード／スーパーコンボ（2019）	撮影
デッドプール２（2018）	撮影
アトミック・ブロンド（2017）	撮影
トランスフォーマー／最後の騎士王（2017）	撮影
ジョン・ウィック（2014）	撮影
ダイ・ハード／ラスト・デイ（2012）	撮影
完全なる報復（2009）	撮影
エディ・レッドメイン　アンダーテイカー　葬る男と４つの事件（2009）	撮影
マックス・ペイン（2008）	撮影
ミッドナイト・ミート・トレイン（2008）	撮影
オーメン（2006）	撮影
ビューティフルメモリー（2005）	撮影
ソウル・プレイン／ファンキーで行こう！（2004）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.