

サラ・エスバーグ

Sarah Esberg

【フィルモグラフィ】

ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ (2019)	製作総指揮
The OA (パート2) (2019)	製作総指揮
ビューティフル・ボーイ (2018)	製作総指揮
ビール・ストリートの恋人たち (2018)	製作総指揮
ウォー・マシーン：戦争は話術だ！ (2017)	製作総指揮
Okja/オクジャ (2017)	製作総指揮
ムーンライト (2016)	製作総指揮
The OA (パート1) (2016)	製作総指揮
ヒッティング・ジ・エイペックス (2015)	製作総指揮
アスファルト・レーサー (2004)	製作