

ハワード・W・コッチ

Howard W. Koch

生年月日 1916/04/11

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市

没年 2001/02/16

【フィルモグラフィ】

ぼくの家族はママとママ (2002)	製作総指揮
Some Kind of Hero (原題) (1982)	製作
ドラゴンスレイヤー (1981)	製作総指揮
燃える世界の男 (1978)	製作
テリー・サバラスの 犯罪病棟 (1977)	製作
いくたびか美しく燃え (1975)	製作
残酷の愛・殺人放火魔の正体 (1974)	製作総指揮
バッジ373 (1973)	監督, 製作
Last of the Red Hot Lovers (原題) (1972)	製作
おかしなホテル (1971)	製作
Star Spangled Girl (原題) (1971)	製作
晴れた日に永遠が見える (1970)	製作
おかしな二人 (1968)	製作
シークレット!シークレット! (1967)	製作総指揮
七人の愚連隊 (1963)	製作総指揮
ナイスガイ・ニューヨーク (1963)	製作総指揮
テキサスの四人 (1963)	製作総指揮
影なき狙撃者 (1962)	製作総指揮
宇宙船X-15号 (1961)	製作総指揮
マイアミの戦慄 (1961)	監督, 製作
第三独房・地獄の待合室 (1959)	監督
早射ちリンゴ (1959)	監督
怪奇フランケンシュタイン1971 (1958)	監督
全滅ボーイ砦 (1958)	監督
アパッチ騎兵隊 (1957)	製作
恐怖の人喰い植物 (1957)	製作
THE GIRL IN BLACK STOCKINGS (原題) (1957)	監督
JUNGLE HEAT (原題) (1957)	監督
殴り込み大平原 (1956)	製作
悪魔の生体実験 (1956)	製作
ララミー砦の反乱 (1956)	製作
復讐の町 (1956)	製作

真昼の脱獄 (1955)

決戦アパッチ砦 (1955)

砂漠の対決 (1955)

橋頭堡を攻撃せよ (1954)

事件の死角 (1954)

イエロー・トマホーク (1954)

騎兵隊突撃 (1953)

監督

製作

製作

製作

監督

製作

製作