今野義雄

【フィルモグラフィ】

嘘喰い (2022)	製作
シノメ色の週末 (2021)	製作
声春っ! (2021)	プロデュース
サマーフィルムにのって (2020)	製作
映画 『映像研には手を出すな!』 (2020)	製作
僕たちの嘘と真実 Documentary of 樺坂46 (2020)	製作
ぐらんぶる (2020)	製作
恐怖人形 (2019)	エグゼクティブプロデューサー
いつのまにか、ここにいる Documentary of 乃木坂46 (2019)	製作
あの頃、君を追いかけた (2018)	エグゼクティブプロデューサー
悲しみの忘れ方 DOCUMENTARY of 乃木坂46 (2015)	プロデューサー
MAZE マゼ (2005)	音楽プロデューサー