スタジオカラー

カラー

【フィルモグラフィ】

怪獣８号（2024）	怪獣デザイン＆ワークス
オチビサン（2023～2024）	アニメーション制作,シリーズ構成,脚本
シン・ウルトラマン（2022）	製作
アイドルマスターシリーズ コンセプトムービー2021『VOY@GER』（2021）	ビジュアル制作
シン・エヴァンゲリオン劇場版:||（2020）	制作,製作,宣伝
ニンジャバットマン（2018）	制作協力
ダーリン・イン・ザ・フランキス（2018）	３ＤＣＧ
龍の歯医者　劇場上映版（2017）	アニメーション制作
龍の歯医者（2017）	アニメーション制作,制作・著作
GRAVITY DAZE The Animation～Ouverture～（2016）	アニメーション制作
機動警察パトレイバーREBOOT（2016）	アニメーション制作,製作
桜流し（2016）	アニメーション制作
よい子のれきしアニメ おおきなカブ(株)（2016）	アニメーション制作
そこからの明日。（2015）	アニメーション制作
Kanon（2015）	動画,アニメーション制作
おばけちゃん（2015）	アニメーション制作,ＣＧ,動画
月影のトキオ（2015）	プロダクション協力
三本の証言者（2015）	アニメーション制作
オチビサン（2015）	アニメーション制作
I can friday by day!（2015）	アニメーション制作
偶像戦記（2015）	アニメーション制作
イブセキヨルニ（2015）	アニメーション制作
神速のRouge（2015）	アニメーション制作
ハンマーヘッド（2015）	アニメーション制作
コント　ころしや　1989（2015）	アニメーション制作
ENDLESS NIGHT（2015）	アニメーション制作
ザ・ウルトラマン（2015）	アニメーション制作
GIRL（2015）	アニメーション制作
新世紀いんぱくつ。（2015）	原作
旅のロボから（2015）	アニメーション制作
カセットガール（2015）	アニメーション制作
アオイホノオ（2014）	友情協力
龍の歯医者（2014）	アニメーション制作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ME!ME!ME! (2014)	アニメーション制作
Carnage (2014)	アニメーション制作
安彦良和・板野一郎 原撮集 (2014)	制作
西荻窪駅徒歩20分2LDK敷礼2ヶ月ペット不可 (2014)	アニメーション制作
until You come to me. (2014)	アニメーション制作
リトルウィッチアカデミア (2013)	動画
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：Q (2012)	制作
巨神兵東京に現わる 劇場版 (2012)	制作
巨神兵東京に現わる (2012)	制作
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序 (2007)	制作,製作,配給

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.