

松倉大夏

【フィルモグラフィ】

ちゃわんやのはなし -四百年の旅人- (2023)	監督
ミッシング (2023)	助監督
世界の終わりから (2023)	助監督
treatment／Perfect Love Story (2023)	プロデューサー
雑魚どもよ、大志を抱け！ (2022)	助監督
やまぶき (2022)	制作プロデューサー
マイ・ブローケン・マリコ (2022)	助監督
異動辞令は音楽隊！ (2022)	助監督
やがて海へと届く (2022)	助監督
神は見返りを求める (2021)	助監督
空白 (2021)	助監督
浜の朝日の嘘つきどもと (2021)	助監督
ミッドナイトスワン (2020)	助監督
喜劇 愛妻物語 (2019)	助監督
ロマンスドール (2019)	助監督
体操しようよ (2018)	助監督
愛しのアイリーン (2018)	助監督
スカブロ (2017)	助監督
犬猿 (2017)	助監督
14の夜 (2016)	助監督
お父さんと伊藤さん (2016)	助監督
ロマンス (2015)	助監督
家族X (2011)	助監督
16 [jyu-roku] (2007)	助監督