

オリヴィエ・ラド

Olivier Radot

【フィルモグラフィ】

ハッピーエンド (2017)	プロダクションデザイン
永遠のジャンゴ (2017)	美術
エール! (2014)	美術
愛しすぎた男 37年の疑惑 (2014)	美術
ターニング・タイド 希望の海 (2013)	美術
ビッグ・ピクチャー 顔のない逃亡者 (2010)	美術
ココ・アヴァン・シャネル (2009)	プロダクションデザイン
ストーン・カウンシル (2005)	美術