イングマール・ベルイマン

Ingmar Bergman

生年月日 1918/07/14
出身地 スウェーデン／ウプサラ
没年 2007/07/30
関連人物 アンナ・ベルイマン（娘）
ダニエル・ベルイマン（息子）
マッツ・ベルイマン（息子）

【バイオグラフィ】

■大学時代に演劇に目覚め、ストックホルム王立オペラ劇場などを経て演劇方面のキャリアを築く一方、映画のシナリオを手がけるようになる。４４年、自作脚本の「もだえ」が映画化される際に助監督を務め、４６年「危機」で監督デビュー。代表作に「野いちご」、「第七の封印」、「処女の泉」、「秋のソナタ」などがある。８２年の「ファニーとアレクサンドル」以降は、テレビと演劇に活躍の舞台を移した。５度の結婚の末に８人の子供がいてダニエルは監督、アンナは女優、その他二人の子供も俳優とＴＶの監督になった。

【フィルモグラフィ】

ある結婚の風景（2021）	原案
イングマール・ベルイマン：1957年（2018）	出演
リヴ＆イングマール　ある愛の風景（2012）	出演
サラバンド（2003）	監督,脚本
不実の愛、かくも燃え（2000）	脚本
日曜日のピュ（1994）	脚本
愛の風景（1992）	脚本
ベルイマンの世界／ドキュメント「ファニーとアレクサンデル」（1985）	監督,脚本
リハーサルの後で（1984）	監督,脚本
ファニーとアレクサンデル（1982）	監督,脚本
夢の中の人生（1980）	監督,脚本
秋のソナタ（1978）	監督,脚本
蛇の卵（1977）	監督,脚本
リトル・ナイト・ミュージック（1977）	オリジナル脚本
鏡の中の女（1976）	監督,製作,脚本
ある結婚の風景（1974）	監督,脚本
魔笛（1974）	監督,脚本
ある結婚の風景（1973）	監督,脚本
叫びとささやき（1972）	監督,脚本
愛のさすらい（1971）	監督
夜の儀式（1969）	監督,脚本
沈黙の島（1969）	監督
仮面／ペルソナ（1966）	監督,製作,脚本
狼の時刻（1966）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ベルイマン監督の 恥（1966）	監督
この女たちのすべてを語らないために（1964）	監督,脚本
冬の光（1962）	監督,脚本
沈黙（1962）	監督,脚本
鏡の中にある如く（1961）	監督,脚本
処女の泉（1960）	監督
悪魔の眼（1960）	監督,脚本
魔術師（1958）	監督,脚本
女はそれを待っている（1958）	監督
野いちご（1957）	監督,脚本
第七の封印（1956）	監督,脚本
夏の夜は三たび微笑む（1955）	監督,脚本
愛のレッスン（1954）	監督,脚本
道化師の夜（1953）	監督,脚本
シークレット・オブ・ウーマン（1952）	監督,脚本
不良少女モニカ（1952）	監督,脚本
夏の遊び（1951）	監督,原案,脚本
歓喜に向かって（1950）	監督,脚本
渇望（1949）	監督
牢獄（1949）	監督,脚本
闇の中の音楽（1948）	監督,脚本
愛欲の港（1948）	監督,脚本
エヴァ（1948）	脚本
インド行きの船（1947）	監督,脚本
われらの恋に雨が降る（1946）	監督,脚本
危機（1946）	監督,脚本
もだえ（1944）	脚本,助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.