

齊藤有希

【フィルモグラフィ】

6 5 8 k m、陽子の旅（2022）	ラインプロデューサー
吉祥寺ゴーゴー（2020）	プロデューサー
燕 Yan（2019）	プロデューサー
人間動物園（2009）	プロデューサー
The ショートフィルムズ／みんな、はじめはコドモだった（2008）	プロデューサー