ポール・ハギス

Paul Haggis

生年月日 1953/03/10
出身地　カナダ／オンタリオ州
関連人物 デボラ・レナード（妻）

【バイオグラフィ】
■70年代からテレビ・シリーズを中心に手掛け、「炎のテキサス・レンジャー」、「Ｌ．Ａ．ＬＡＷ／７人の弁護士」などの企画や脚本、製作を務める。劇場長編映画の脚本家デビューとなった「ミリオンダラー・ベイビー」でいきなりアカデミー脚色賞にノミネートされ、「クラッシュ」は監督第一作目にして各映画賞で賞賛を浴び一躍注目のフィルム・メーカーとなった。その後、クリント・イーストウッドと「父親たちの星条旗」で再び監督・脚本コンビを組み、「硫黄島からの手紙」では原案を担当。監督二作目の「告発のとき」でも高評価を得ている。また、ダニエル・クレイグを主演に迎えた「００７」シリーズで脚本を担当し、リアルな世界観を醸し出している。

【フィルモグラフィ】

ＷＡＬＫＥＲ／ウォーカー　（シーズン２）（2021～2022）	オリジナルTVシリーズクリエイター
ＷＡＬＫＥＲ／ウォーカー　（シーズン１）（2021）	オリジナルTVシリーズクリエイター
ゴールド／金塊の行方（2016）	製作総指揮
ＨＥＲＯ　野望の代償（2015）	監督,製作総指揮
サード・パーソン（2013）	監督,脚本
イーストウッド 語られざる伝説（2013）	出演
スリーデイズ（2010）	監督,製作,脚本
ｃｒａｓｈ　クラッシュ　（シーズン２）（2009）	製作総指揮
ｃｒａｓｈ　クラッシュ　（シーズン１）（2008～2009）	製作総指揮
００７／慰めの報酬（2008）	脚本
告発のとき（2007）	監督,製作,原案,脚本
アントラージュ★オレたちのハリウッド　（シーズン３）（2006～2007）	ゲスト出演
硫黄島からの手紙（2006）	製作総指揮,原案
００７／カジノ・ロワイヤル（2006）	脚本
父親たちの星条旗（2006）	脚本
ラストキス（2006）	脚本
炎のテキサス・レンジャー　リターンズ（2005）	企画
クラッシュ（2004）	監督,製作,原案,脚本
ミリオンダラー・ベイビー（2004）	製作,脚本
騎馬警官　（第２シーズン）（1995～1996）	企画
騎馬警官　（第１シーズン）（1994～1995）	企画
炎のテキサス・レンジャー（1993～2001）	企画
Ｌ．Ａ．ＬＡＷ／７人の弁護士　（第８シーズン）（1993～1994）	脚本
帰ってきたむく犬（1987）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.