月見里智弘

【フィルモグラフィ】

ビックリメン（2023）	監督,演出,絵コンテ,作画監督,メカニック作画監督
キラキラきらり☆（2022）	監督,演出,絵コンテ
あたしンち　ムービーコミック（2021）	監督
アニメ カピバラさん（2020～2021）	監督,音響監督
上野さんは不器用（2019）	監督,シリーズ構成,演出,コンテ・演出,絵コンテ・演出
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場　CLIMAX SEASON（2019）	演出
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場　CLIMAX SEASON　特別版（2019）	演出
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場　3rd SEASON（2018）	演出
タヌキとキツネ（2018）	監督
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場　3rd SEASON　特別版（2018）	演出
ぷちます！　－プチ・アイドルマスター－「I・H@RD（アイ・ハード）」（2018）	演出
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場（2017）	演出・作画監督
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場　特別版（2017）	演出・作画監督
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場　2nd SEASON（2017）	演出,作画監督,演出・作画監督
アイドルマスター　シンデレラガールズ劇場　2nd SEASON　特別版（2017）	演出,作画監督,演出・作画監督
弱酸性ミリオンアーサー（2015）	演出
ぷちます！　－プチ・アイドルマスター－（2013）	エンディング・絵コンテ,エンディング・演出
ゆるめいつ 3でぃ（2012）	総監督
ゆるめいつ　は？（2011）	監督,脚本
ゆるめいつ（2009）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.