ジョエル・シューマカー

Joel Schumacher

生年月日 1939/08/29
出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク
没年 2020/06/21

【バイオグラフィ】
■パーソンズ・デザイン・スクールでデザインとディスプレイを学び、ＣＭのアート・ディレクターを手掛けるなどした後、映画界へ。衣装デザインとしてスタートし、ウディ・アレンのＳＦコメディ「スリーパー」などを担当。やがて「カー・ウォッシュ」「ウィズ」などの脚本を書きながらＴＶムービーの演出も手掛けるようになる。８１年「縮みゆく女」で劇場映画監督としてデビュー。８５年の「セント・エルモス・ファイアー」が話題になり、大衆娯楽映画の監督として活躍。無難で手堅い演出が特徴。２０年６月に８０歳で死亡。近年はガンとの闘いだった事が報じられた。

【フィルモグラフィ】

ハウス・オブ・カード　野望の階段　（シーズン１）（2013）	監督
サイド・バイ・サイド　フィルムからデジタルシネマへ（2012）	出演
スパークル（2012）	原案
ブレイクアウト（2011）	監督
トゥエルヴ（2010）	監督
ブラッド・クリーク（2009）	監督
ナンバー２３（2007）	監督
ビハインド・ザ・マスク（2005）	出演
オペラ座の怪人（2004）	監督,脚本
ヴェロニカ・ゲリン（2003）	監督
フォーン・ブース（2002）	監督
９デイズ（2002）	監督
ゴシップ（2000）	製作総指揮
タイガーランド（2000）	監督
フローレス（1999）	監督,脚本
８ｍｍ（1999）	監督,製作
バットマン＆ロビン／Ｍｒ.フリーズの逆襲（1997）	監督
評決のとき（1996）	監督
バットマン フォーエヴァー（1995）	監督
ベビーシッター（1994）	製作総指揮
依頼人（1994）	監督
フォーリング・ダウン（1993）	監督
２０００マリブロード・美しき疑惑（1992）	監督,製作
愛の選択（1991）	監督
フラットライナーズ（1990）	監督
今ひとたび（1989）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ロストボーイ（1987）	監督
殺しに熱きテキーラを（1986）	製作総指揮
セント・エルモス・ファイアー（1985）	監督,脚本
女諜報員フォックスファイアー（1985）	企画,製作総指揮,原案
Ｄ.Ｃ.キャブ（1983）	監督,脚本
縮みゆく女（1981）	監督
ウィズ（1978）	脚本
カー・ウォッシュ（1976）	脚本
スパークル（1976）	脚本
シーラ号の謎（1973）	衣装デザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.