東海林康和

【フィルモグラフィ】

月刊モー想科学（2024）	総作画監督
悲劇の元凶となる最強外道ラスボス女王は民の為に尽くします。（2023）	総作画監督
異世界美少女受肉おじさんと（2022）	総作画監督
ラブオールプレー（2022）	総作画監督,作画監督
異世界食堂２（2021）	キャラクターデザイン,総作画監督,作画監督
メジャーセカンド　（第２シリーズ）（2020）	総作画監督
モノのかみさま ここたま（2019～）	作画監督
キラキラハッピー★ ひらけ！ここたま（2018～2019）	キャラクターデザイン,総作画監督,作画監督
みならいここたま道（2018）	キャラクターデザイン
かみさまみならい ヒミツのここたま（2015～2018）	キャラクターデザイン,総作画監督,総作画監督,作画監督
GO-GO たまごっち！（2014）	キャラクターデザイン,総作画監督,作画監督
たまごっち！　～みらくるフレンズ～（2013）	キャラクターデザイン,総作画監督
たまごっち！　～ゆめキラドリーム～（2012）	キャラクターデザイン,総作画監督
たまごっち！（2009～）	キャラクターデザイン,総作画監督
イナズマイレブン（2008～2011）	作画監督
うたわれるもの（2006）	作画監督
Gift ～eternal rainbow～　ギフト ～エターナル レインボー～（2006）	作画監督
デルトラクエスト（2006）	作画監督
みずいろ（2003）	作画監督
鋼鉄天使くるみ零（2001）	原画
ゴルゴ１３　QUEEN BEE（1998）	原画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.