稲葉直人

【フィルモグラフィ】

劇場版 ルパンの娘（2021）	プロデュース
絶対零度～未然犯罪潜入捜査～ （第2期）（2020）	企画
ルパンの娘 （第２期）（2020）	プロデュース
ルパンの娘（2019）	プロデュース
今夜、ロマンス劇場で（2018）	企画・プロデュース
世にも奇妙な物語’18　春の特別編（2018）	編成企画
絶対零度～未然犯罪潜入捜査～（2018）	企画
櫻子さんの足下には死体が埋まっている（2017）	編成企画
信長協奏曲（のぶながコンツェルト）（2016）	プロデューサー
世にも奇妙な物語’16　秋の特別編（2016）	編成企画
バンクーバーの朝日（2014）	プロデューサー
テルマエ・ロマエ ＩＩ（2014）	プロデューサー
真夏の方程式（2013）	プロデューサー
ガリレオＸＸ（ダブルエックス）　内海薫最後の事件　愚弄ぶ（もてあそぶ）（2013）	プロデューサー
終の信託（2012）	プロデューサー
テルマエ・ロマエ（2012）	プロデューサー
ロボジー（2011）	プロデューサー
プリンセス トヨトミ（2011）	プロデューサー
ＳＰ　革命篇（2011）	プロデューサー
２夜連続「ＳＰ」スペシャル　革命前日（2011）	プロデュース
ＳＰ　野望篇（2010）	プロデューサー
ヴィヨンの妻　～桜桃とタンポポ～（2009）	アソシエイトプロデューサー
劔岳　点の記（2008）	プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.