

石山桂一

【フィルモグラフィ】

ルパン三世VSキャッツ・アイ (2023)	エグゼクティブプロデューサー
名探偵コナン 犯人の犯沢さん (2022)	企画
名探偵コナン ゼロの日常 (ティータイム) (2022)	企画
名探偵コナン 緋色の弾丸 (2021)	プロデューサー
名探偵コナン 紺青の拳 (こんじょうのフィスト) (2019)	プロデューサー
明治東京恋伽 (2019)	チーフプロデューサー
名探偵コナン ゼロの執行人 (しっこうにん) (2018)	プロデューサー
信長の忍び～姉川・石山篇～ (2018)	チーフプロデューサー
名探偵コナン から紅の恋歌 (ラブレター) (2017)	プロデューサー
佐賀県を巡るアニメーション 佐賀編「ただいま 思い出の佐賀」 (2017)	アニメーションプロデューサー
佐賀県を巡るアニメーション 唐津編「おかえり 故郷の唐津」 (2017)	アニメーションプロデューサー
信長の忍び～伊勢・金ヶ崎篇～ (2017)	プロデューサー
名探偵コナン 純黒の悪夢 (ナイトメア) (2016)	プロデューサー
信長の忍び (2016)	プロデューサー
名探偵コナン エピソード “ONE” 小さくなった名探偵 (2016)	プロデューサー
名探偵コナン 業火の向日葵 (ごうかのひまわり) (2015)	プロデューサー
神様はじめました◎ (2015)	アニメーションプロデューサー
名探偵コナン 異次元の狙撃手 (スナイパー) (2014)	プロデューサー
名探偵コナン 江戸川コナン失踪事件 史上最悪の二日間 (2014)	プロデューサー
名探偵コナン 絶海の探偵 (プライベート・アイ) (2013)	プロデューサー
名探偵コナン 11人目のストライカー (2012)	プロデューサー
神様はじめました (2012)	アニメーションプロデューサー
名探偵コナン 天空の難破船 (ロスト・シップ) (2010)	アニメーションプロデューサー
名探偵コナン 紺碧の棺 (ジョリー・ロジャー) (2007)	アシスタントプロデューサー
天使な小生意気 (2002～2003)	制作担当
名探偵コナン (1996～)	チーフプロデューサー