

高瀬ゆり子

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|----------|
| お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件 (2023) | 作画監督 |
| 豚のレバーは加熱しろ (2022) | 作画監督 |
| Extreme Hearts (2022) | 作画監督 |
| 異世界魔王と召喚少女の奴隷魔術Ω (2021) | 作画監督 |
| MUTEKING THE Dancing HERO (2021) | 作画監督 |
| ARP Backstage Pass (2020) | 作画監督 |
| モンスター娘のお医者さん (2020) | 作画監督 |
| 宇崎ちゃんは遊びたい! (2020) | 作画監督 |
| バミュダトライアングル ～カラフル・パストラーレ～ (2019) | 演出, 作画監督 |
| ソウナンですか? (2019) | 作画監督 |
| からくりサーカス (2018～2019) | 作画監督 |
| BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS (2017～2023) | 作画監督 |
| 月詠 -MOON PHASE- (2004～2005) | 原画 |