

熊谷拓登

【フィルモグラフィ】

魔王の俺が奴隷エルフを嫁にしたんだが、どう愛でればいい？ (2024)	プロデューサー
くまクマ熊ベアーぱーんち！ (2023)	企画
精霊幻想記 (2021)	企画
球詠 (2020)	企画
くまクマ熊ベアー (2020)	企画
無能なナナ (2020)	企画
不機嫌なモノノケ庵 續 (2019)	企画
おしえて魔法のペンデュラム～リルリルフェアリル～ (2018～2019)	企画
メルヘン・メドヘン (2018)	企画
立花館To Lieあんぐる (2018)	プロデューサー
あっくんとカノジョ (2018)	音響制作担当
人外さんの嫁 (2018)	チーフプロデューサー
sin 七つの大罪 (2017)	企画
リルリルフェアリル～魔法の鏡～ (2017)	企画
ひとりじめマイヒーロー (2017)	企画
セントールの悩み (2017)	チーフプロデューサー
蒼の彼方のフォーリズム (2016)	企画
不機嫌なモノノケ庵 (2016)	企画
スカーレッドライダーゼクス (2016)	企画
モンスター娘のいる日常 (2015)	製作
咲-Saki- (2009)	プロデューサー
ネオ アンジェリーク Abyss (2008)	プロデューサー
ネオ アンジェリーク Abyss -Second Age- (2008)	プロデューサー
スキップ・ビート！ (2008)	プロデューサー
ライブオン CARDLIVER翔 (2008)	プロデューサー
素敵探偵ラビリンス (2007)	プロデューサー