

田中俊成

【フィルモグラフィ】

神は遊戯に飢えている。(2024)	美術設定
望まぬ不死の冒険者(2024)	プロップデザイン, クリーチャーデザイン, 世界観デザイン
BASTARD!! 暗黒の破壊神 地獄の鎮魂歌編(2023)	美術設定
異世界召喚は二度目です(2023)	美術設定
オーバーテイク!(2023)	美術設定
BASTARD!! 暗黒の破壊神(2022)	美術設定
アラド:逆転の輪(2020)	美術設定
ストライク・ザ・ブラッド III OVA(2018~2019)	メカ・クリーチャーデザイン
LOST SONG(2018)	デザインワークス
ゆらぎ荘の幽奈さん(2018)	美術設定
終末なにしていますか? 忙しいですか? 救ってもらっていいですか?(2017)	コンセプトデザイン
ストライク・ザ・ブラッド II OVA(2016~2017)	美術設定
マギ シンドバッドの冒険(2016)	コンセプトデザイン
ケイオスドラゴン 赤竜戦役(2015)	美術
Classroom☆Crisis クラスルーム☆クライシス(2015)	メカニカルデザイン
ポケモン・ザ・ムービー XY 破壊の繭とディアンシー(2014)	美術設計
劇場版ポケットモンスターベストウィッシュ 神速(しんそく)のゲノセクト ミュウツー覚醒(2013)	美術設計
劇場版ポケットモンスター ベストウィッシュ キュレムVS聖剣士ケルディオ(2012)	美術設計
劇場版ポケットモンスター ベストウィッシュ/ビクティニと黒き英雄 ゼクロム(2011)	美術設計
劇場版ポケットモンスター ベストウィッシュ/ビクティニと白き英雄 レシラム(2011)	美術設計
うさるさん。(2009)	設定デザイン