# 吉原達矢

## 【フィルモグラフィ】

| | |
|---|---|
| 杖と剣のウィストリア（2024） | 監督, シリーズ構成, 脚本 |
| チェンソーマン（2022） | 演出, 絵コンテ, アクションディレクター |
| ブラッククローバー（2017～2021） | 総監督, 監督, 演出, 絵コンテ, 作画監督, アクション作画監督 |
| モンスター娘のいる日常SP　第2種「ラクネラがいなくなる日常」（2017） | 監督 |
| モンスター娘のいる日常SP　第2.5種「ブラをつけたい娘のいる日常」（2017） | 監督 |
| ろんぐらいだぁす！（2016） | 監督, 演出, 絵コンテ・演出, 絵コンテ |
| モンスター娘のいる日常SP　第1種「ジムでプールな日常」（2016） | 監督 |
| 夜ノヤッターマン（2015） | 監督, 演出, 絵コンテ |
| モンスター娘のいる日常（2015） | 監督, 演出, 絵コンテ |
| 「モンスター娘のいる日常」ほぼ毎日〇〇！生っぽい動画（2015） | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| ドラゴンコレクション（2014） | キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督 |
| プリパラ（2014） | オープニングアニメーション・原画 |
| 劇場版HUNTER×HUNTER　The LAST MISSION（2013） | 演出, 絵コンテ |
| アルヴ・レズル（2013） | 監督 |
| 波打際のむろみさん（2013） | 監督, 演出, 絵コンテ, 作画監督 |
| GATCHAMAN CROWDS　ガッチャマン クラウズ（2013） | 作画監督 |
| 夜桜四重奏－ヨザクラカルテット－　ハナノウタ（2013） | 演出 |
| さんかれあ（2012） | オープニングアニメーション・原画 |
| SKET DANCE　スケット・ダンス（2011） | 演出, 絵コンテ |
| 怪物王女（2011） | 演出 |
| 探偵オペラ ミルキィホームズ　サマー・スペシャル／さようなら、小衣ちゃん。ロング・グッドバイ・フォーエバーよ永遠に…（2011） | オープニング・原画 |
| 生徒会役員共（2010） | オープニングアニメーション・原画 |
| 探偵オペラ ミルキィホームズ（2010） | 作画監督 |
| 暗闇王女（2010） | 演出, 作画監督, 演出, 原画 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ヴァイス・サヴァイヴR (2009)

作画
監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.