

まじろ

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|---|
| UniteUp! -Uni:Birth- (2025) | キャラクターデザイン |
| 【推しの子】 (2023) | 総作画監督 |
| UniteUp! (2023) | キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| 白聖女と黒牧師 (2023) | 総作画監督 |
| ワールドダイスター (2023) | キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| からかい上手の高木さん3 (2022) | 総作画監督 |
| リーマンズクラブ (2022) | キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督 |
| 東京24区 (2022) | 総作画監督, 作画監督 |
| 賭ケグルイ双 (ツイン) (2022) | 総作画監督 |
| 劇場版 マクロスΔ 絶対LIVE!!!!!! (2021) | キャラクターデザイン |
| ましろのおと (2021) | 総作画監督 |
| 22/7(ナナブンノニジュウニ) (2020) | 総作画監督, アニメーションキャラクターデザイン, 衣装デザイン, 総作画監督 |
| キミだけにモテたいんだ。 (2019) | キャラクターデザイン |
| 千銃士 OVA「貴銃士たちのハッピーバースデー！」 (2019) | キャラクターデザイン |
| 劇場版 マクロスΔ 激情のワルキューレ (2018) | キャラクターデザイン |
| 千銃士 (2018) | キャラクターデザイン |
| 夢王国と眠れる100人の王子様 (2018) | キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| 約束の七夜祭り (2018) | アニメーションデザイン, 作画監督 |
| カブキブ! (2017) | キャラクターデザイン, 作画監督, 総作画監督 |
| 喧嘩番長 乙女 -Girl Beats Boys- (2017) | 作画監督, キャラクターデザイン |
| マクロスΔ (デルタ) (2016) | キャラクターデザイン, 総作画監督, 総作画監督, 作画監督 |
| アニメミライ2015/音楽少女 (2015) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| ばらかもん (2014) | キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督 |
| ゆゆ式 (2013) | メインアニメーター, 作画監督 |
| コード:ブレイカー CODE:BREAKER (2012) | 作画監督 |
| パンティ&ストッキング with ガーターベルト (2010) | 原画 |
| ONE PIECE ワンピース (1999~) | 作画監督 |