山田可奈子

【フィルモグラフィ】

ブルーロック（2022～2023）	特殊効果
彼方のアストラ（2019）	モニターデザイン
ナンバカ（２期）（2017）	特殊効果,２Dワークス
ナンバカ（2016）	特殊効果,２Dワークス
DRIFTERS（2016）	２Ｄグラフィックス
BROTHERHOOD FINAL FANTASY XV（2016）	２Dワークス
PSYCHO-PASS サイコパス　新編集版（2014）	モニターグラフィック
PSYCHO-PASS サイコパス ２（2014）	モニターグラフィック
ダンガンロンパ　希望の学園と絶望の高校生（2013）	アートデザイン
PSYCHO-PASS サイコパス（2012）	モニターグラフィック
フラクタル（2011）	オープニングアニメーション・テロップデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.