

枝松聖

【フィルモグラフィ】

ハズレ枠の【状態異常スキル】で最強になった俺がすべてを蹂躪するまで (2024)	世界観設定
宇宙戦艦ヤマト 2205 新たなる旅立ち (2024)	プロップデザイン
The Legend of Heroes 閃の軌跡 Northern War (2023)	プロップデザイン
彼女が公爵邸に行った理由 (2023)	プロップデザイン
宇宙戦艦ヤマト 2205 新たなる旅立ち 後章 -STASHA- (2022)	プロップデザイン
不徳のギルド (2022)	プロップデザイン
悪役令嬢なのでラスボスを飼ってみました (2022)	コンセプトデザイン
境界戦機 (2021～2022)	メカニック作画監督
プラオレ！～PRIDE OF ORANGE～ (2021)	美術設定
ツキウタ。 THE ANIMATION 2 (2020)	プロップデザイン
エガオノダイカ (2019)	デザインワークス
警視庁 特務部 特殊凶悪犯対策室 第七課 -トクナナ- (2019)	美術設定
奴隷区 The Animation (2018)	プロップデザイン
劇場版 はいからさんが通る 前編 ～紅緒、花の17歳～ (2017)	プロップデザイン
sin 七つの大罪 (2017)	インダストリアルデザイン
クロックワーク・プラネット (2017)	世界観設定
戦刻ナイトブラッド (2017)	デザインワークス
ストライク・ザ・ブラッド II OVA (2016～2017)	メカ・クリーチャーデザイン
マギ シンドバッドの冒険 (2016)	コンセプトデザイン
テラフォーマーズ リベンジ (2016)	メカニックデザイン
ブレイクブレイド (2014)	プロップデザイン
間の楔 (2011)	美術設定